

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
лицей №533 «Образовательный комплекс «Малая Охта»  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

**РАССМОТРЕНА**  
**на заседании МО**  
**учителей русского языка**  
**и литературы**  
*(предмет)*

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года

\_\_\_\_\_ Кузнецова О.Г.

**СОГЛАСОВАНА**  
**зам. директора по УВР**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года

**УТВЕРЖДЕНА**  
**директор ГБОУ**  
**лицей №533**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ**

**по внеурочной деятельности (русский язык)**  
*(предмет, курс)*

**класс 10п (Учитель Саакян В.Г.) ВКК**

учебный год 2025-2026

Рабочая программа внеурочной деятельности "Культура языка. Культура речи" способствует углублению знаний учащихся русского языка и подготовке к сдаче ЕГЭ

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Культура речи» для обучающихся 10 класса составлена на основе документов, содержащих требования к уровню подготовки учащихся и минимума содержания образования:

☒ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». ☒ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40937) ☒ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован в Минюсте России 09.02.2016 № 41020). ☒ Письмо Минобрнауки России от 28.10.2015 №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов». ☒ Положение о рабочей программе учебных предметов и программы курсов внеурочной деятельности по ФГОС .

Цели программы: ☒ повышение грамотности учащихся; ☒ расширение их общелингвистического и культуроведческого кругозора; ☒ развитие коммуникативных способностей учащихся, развитие интереса и уважения к языку как национальному государственному достоянию; ☒ привлечение учащихся к исследовательско-экспериментальным способам в познавательном процессе. Внеурочная деятельность «Культура речи» построена с учетом принципов системности, научности, доступности, преемственности, имеет познавательно-практическую направленность и преследует решение следующих основных задач: ☒ углубление теоретических представлений обучающихся о базовых филологических категориях через составление целостного представления о проблемах культуры речи и стилистики русского языка; ☒ изучение норм русского литературного языка; ☒ выработка навыка правильного употребления литературных норм русского языка; ☒ активизация творческой активности учащихся; ☒ овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста; ☒ активизация работы со справочной литературой, в том числе лингвистическими словарями и Интернет- ресурсами; ☒ развитие мышления, памяти, эмоциональной сферы, эстетического вкуса обучающихся; ☒ воспитание вежливого и тактичного собеседника и культурного читателя; ☒ воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, приобщение к культуре и литературе русского народа.

Программа внеурочной деятельности помогает отработать у учащихся навыки по орфографии, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и орфоэпии. Повторить и обобщить знания по синтаксису и пунктуации.

На занятиях «Культура речи» учащимся предоставляется возможность выступать с устными сообщениями по различным темам, пользоваться словарями-справочниками, вести работу по устранению речевых ошибок.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что содержание курса нацелено на более глубокое, чем позволяет школьная программа, изучение ряда сложных разделов стилистики. Это должно способствовать совершенствованию устной и письменной речи обучающихся, самостоятельности в работе над сочинениями и углубленной подготовке к Государственной (итоговой) аттестации выпускников общеобразовательных учреждений в форме ЕГЭ. А в дальнейшем будет залогом успешности на рынке труда.

На изучение данной программы в 10 классе в соответствии с учебным планом ГБОУ лицей 533 на 2025-2026 учебный год отводится 2 ч. в неделю, 68 ч. в год (34 учебные недели).

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса в соответствии с ФГОС**

### **Личностные:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- готовность к самостоятельной творческой деятельности;
- толерантное сознание и поведение в обществе;
- навыки сотрудничества со сверстниками;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к самообразованию.

### **Метапредметные:**

- умение самостоятельно планировать, осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- умение ориентироваться в различных источниках информации;
- умение использовать ИКТ в решении когнитивных задач;
- умение использовать адекватные языковые средства в соответствии с ситуацией общения;
- владение навыками познавательной рефлексии.

### **Предметные:**

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства;
- способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- свободное использование словарного запаса;

- сформированность понятий о нормах современного русского литературного языка;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение знаниями о языковой норме, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- владение умением анализировать единицы различных языковых уровней.
- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции девятиклассников;
- научиться писать сжатое изложение грамотно, используя соответствующие приёмы компрессии текста;
- научиться писать сочинения разных типов, умело приводя аргументы;
- владеть формами обработки информации исходного текста;
- работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
- четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;
- уметь работать с бланками экзаменационной работы;

## **Содержание учебного предмета, курса.**

**1. Культура речи.** Адекватное понимание письменной речи. Работа с текстом: работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте

**2. Сжатое изложение.** Как готовиться к написанию сжатого изложения. Компрессия текста. Выполнение тренировочных упражнений. Составление плана. Практическая работа. Отработка навыков написания сжатого изложения.

**3. Сочинение-рассуждение.** Структура сочинения-рассуждения. Сочинение 15.1. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Алгоритм написания. Аргументация. Речевые клише. Шаблон написания сочинения. Основные ошибки в сочинении-рассуждении на лингвистическую тему. Практикум. Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения. Сочинение 15.2. Структура сочинения. Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения. Сочинение 15.3. Сходство и различие в структуре. Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения.

**4. Техника речи.** Виды дыхания. Этапы тренировки фонационного дыхания. Голос. Его основные качества. Система работы над голосом. Дикция как обязательный компонент техники речи. Система работы над дикцией. Интонация. Основные компоненты интонации. Система работы над интонационно-мелодической структурой высказывания.

**5. Орфоэпия.** Особенности формирования произносительной литературной нормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения. Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения. Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке. Языковые требования к постановке ударения в русских словах в зависимости от частеречной принадлежности. Акцентологический минимум.

**6. Лексика.** Лексика как системная организация языка. Лексические нормы как правила употребления слов в языке. Нарушения лексических норм.

Практическая часть: «Средства выразительности речи».

**7. Словообразование.** Орфография. Словообразовательная система русского языка. Словообразовательная норма как система правил построения слов в языке. Понятие окказиональной нормы в словообразовании.

**8. Морфология.** Правила согласования, образования и употребления форм рода. Числа и падежа. Правописание суффиксов.

**9. Синтаксис и пунктуация.** Сложное предложение. Основные виды сложных предложений. Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в ССП. Сложноподчиненные предложения. Строение СПП. Подчинительные союзы и союзные слова. Сложные предложения с различными видами связи.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы.**

| №     | Тема                                                                               | Кол-во часов |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1     | Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи. | 2            |
| 2     | Язык и речь.                                                                       | 2            |
| 3     | Языковая норма как историческая категория.                                         | 2            |
| 4     | Понятие нормы в современной лингвистике.                                           | 2            |
| 5     | Формирование норм литературного языка. Признаки нормы.                             | 2            |
| 6     | Понятие вариантов норм. Написание сжатого изложения.                               | 2            |
| 7     | Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи                   | 2            |
| 8     | Типология норм.<br><br>Ошибки грамматические и речевые.                            | 2            |
| 9     | Качества хорошей речи.                                                             | 2            |
| 10    | Основные качества хорошей речи. Общая характеристика.                              | 2            |
| 11    | Правильность как основа хорошей речи.                                              | 2            |
| 12    | Содержательность хорошей речи.                                                     | 2            |
| 13    | Выразительность и гибкость хорошей речи<br>Уместность и доступность хорошей речи.  | 2            |
| 14    | Точность речи.                                                                     | 2            |
| 15-16 | Техника речи. Понятие техники речи в современной лингвистике.                      | 3            |

|       |                                                                                    |   |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 17    | Орфоэпические нормы.<br>Тексты разных стилей.                                      | 2 |
| 18    | Лексика. Лексические нормы.                                                        | 2 |
| 19    | Акцентологические нормы.                                                           | 2 |
| 20    | Словообразовательные нормы.<br>Орфография                                          | 2 |
| 21    | Морфологические нормы и их особенности.                                            | 2 |
| 22    |                                                                                    | 2 |
| 23    | Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их особенности.                     | 2 |
| 24    | Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка.                      | 2 |
| 25    | Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи.                      | 2 |
| 26    | Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи.                          | 2 |
| 27    | Употребление знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях. | 2 |
| 28    | Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.             | 2 |
| 29    | Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.                  | 2 |
| 30    | Синтаксический минимум.                                                            | 2 |
| 31    | Функциональные стили. Стилистические нормы.                                        | 2 |
| 32    | Функционально-смысловые типы речи.                                                 | 2 |
| 33    | Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы.                              | 2 |
| 34-35 | Итоговый турнир                                                                    | 3 |











